

♪ バッハはうす通信 【第16号】

【発行：東京室内楽工房 2013年2月9日】

まだまだ寒い日が続きますが皆様いかがお過ごしでしょうか。

新年会終了！

2013年1月13日(日)1Fロビーで芋煮をつつきながら、全館をフリーにして、自由参加型完全持ち寄り制の宴会を行いました！

【企画その1】

18時ころから「バッハはうす」を拠点に練習している2つの団体「椎名町ストリングアンサンブル」と「しいなまち混声合唱団」による「新春歌い&弾き初め」…



【企画その2】

18時半頃から301コンサートサロンにて「福をもらおう！コンサート」と題して、2012年に様々なコンクールなどで活躍された若手演奏家の方をお招きしてミニガラコンサートを開催しました！

♪ 会田莉凡さん(ヴァイオリン:日本音楽コンクール優勝)
ピアノ:竹花千景



♪ 高島敦子さん(ソプラノ:新進演奏家育成プロジェクト合格)
♪ 新見準平さん(バトン:ソレイユ音楽コンクール優勝・音楽現代新人賞)
ピアノ:坂下美佳



♪ 箱崎由衣さん(クラリネット:新進演奏家育成プロジェクト合格・N響アカデミー合格・セントラル愛知合格)



ピアノ:平岡真里恵

終了後も飲み会は続き、いつものアンサンブル大会が始まり、大変な賑わいでありました！ご参加くださった皆様、ありがとうございました。

ドヴォルザーク「糸杉」…ご報告！

2013年1月26日(土) 18:30~

The Chamber Music Jamboree in BachHous vol.16 が開催されました！

ドヴォルザーク:弦楽四重奏「糸杉」
ヴァイオリン:坂元愛由子、梶川空飛亜
ヴィオラ:河村泉 チェロ:山岡真弓

全12曲…変化に富んでいて、それぞれにこの上なく美しい…これらの曲を本当によく演奏してくださいました。美しいハーモニー、バランスのとれた内声の動き、各パートの歌いまわし等、羨ましいくらいに表現してくださいました。沢山練習を積んで下さったようです。

第2部はいつもの「ちえんぼりーアンサンブル大会」

今回の個人的な目玉はヒンデミットの「午前7時に温泉地で『さまよえるオランダ人』を初見で弾く二流楽団の演奏」の初見演奏…かなり大変でしたが雰囲気はつかめたかと…(汗)
そして久々にテディボア教授の「アイネクもどき」と向かい合って逆さまから音符を読むモーツァルト(?)の「鏡のカノン」…



参加費は1,500円で食べ放題弾き放題。飲み物だけは別会計で缶ビールとグラスワインが250円、ウーロン茶などのソフトドリンクは100円から。ワインは「ガルシア・カリオン」をご用意。程よく冷えたベルギービールは小型冷蔵庫で待機…。10時の終了後も皆さん残って一杯…余韻を楽しんでいました。

新団体活動報告！

昨春秋「バッハはうす」を拠点に活動する2つのアマチュア団体を設立しました！「**椎名町ストリングアンサンブル**」と「**しいなまち混声合唱団**」です！それぞれ専門のトレーナーが入り基礎から実践に至るまでの指導をし、積極的に音作りに参加する事を目指しています。

◆「椎名町ストリングアンサンブル」

月3回程度、平日の午後7時～9時に301コンサートサロンにて行なっております。譜読みの方法から音楽の表現の仕方についてもお話しています。「バッハはうす」支配人で東京交響楽団チェロ奏者の馬場隆弘がご指導いたします。

次回以降2回の練習日が決まっています。2月14日(木)、21日(木)です。現在のところ曜日は確定しておらず、その時にいる人たちが次回を決めています。

ヴァイオリンとヴィオラに毎回東京バッハハウスアンサンブルのプロ奏者を入れて、パートをまとめてもらったり意見を頂きながら進めているので経験の浅い方でも安心です。バッハのコーラルを使った基礎的な練習とチャイコフスキーの弦楽セレナーデを譜読みしています。

◆「しいなまち混声合唱団」

こちらも月3回程度、平日の午後7時～9時に301コンサートサロンにて行なっております。東京混声合唱団の川出康平先生が呼吸法、発声法から音取り、発音や音楽的表現についても丁寧にご指導しております。またご希望の方には別枠でボイストレーニングの個人指導を無料で受けられます。

先日、バリトンの方が正式に入団されました！「バッハはうす新年会」のお客様としていらしていた方も、お一人ソプラノで正式に仲間となりました！

以下、川出先生からの練習報告です！

1/23(水)と1/30(水)に、それぞれ第11回目と第12回目の練習がありました。

この二回の練習では、新曲「夢見たものは」(木下牧子)の音取りに取り組みました。本当はモーツァルトの「レクイエム」にも取り組み始めたかったのですが、発声や「夢見たものは」で私のやりたいことについて時間をかけてしまい、結局「レクイエム」は次回にお預けになってしまいました(笑)

木下牧子さんの作曲した「夢見たものは」は沢山の団体でも演奏会などに取り上げているような有名な曲です。作詞者の立原道造さんについても練習の際に触れましたね。この詩が何を意味しているのか、どういう背景があって、どういう世界が頭の中で繰り広げられているのか…とても美しい音楽の裏には、無限に広がる哲学の宇宙が広がっています。この詩に関しては立原道造さんによって具体的に意味がはっきりしている部分も多いのですが、その表現をどう発声上で音楽にしていこうかということをもっとみんなで勉強していきましょう。

次回は「レクイエム」から練習を始めていきます！

次回以降の練習日は…2月12日(火)、27日(水)です。

どちらも現在参加希望者を大募集中です！見学無料！参加ご希望の方は 050-5809-5375(「バッハはうす」受付)まで！

♪ ホームページご覧ください！

コンサート&リハーサルサロン「バッハはうす」のホームページがリニューアルされました。東京室内楽工房の方も同時にリニューアル！是非ご覧ください。

http://www.shitsunaigaku.com/bach_house/index.html

(「バッハはうす」で検索を！)

♪ ツイッターでも情報発信しています！

「bach_house」でやっております。毎日の営業情報やご利用内容なども書いております！是非フォローお願い致します！

♪ 「コンサートパッケージプラン」のご提案

「バッハはうす」でコンサートを企画される方に「コンサートパッケージプラン」をご提供しています。チラシやプログラム等の作成、当日の受付業務、ステージマネジメント、終演後のレセプションなど、ニーズに応じてコンサートご成功のお手伝いを致します。詳しくは「バッハはうす」受付までお問い合わせください。TEL050-5809-5375

♪「The Chamber Music Jamboree in BachHouse （『バッハはうす』で室内楽のお祭り騒ぎ）」

短いコンサートをやってから、飲み・食べながらエンター方式で室内楽をどんどんやろう！というもので、プロ奏者の方による第1部の室内楽コンサート企画を募集しております！第1部で演奏して頂いた方には当日のみの10杯飲み物無料券と少額のお支払、次回以降3ヶ月以内の練習室半額券、The Chamber Music Jamboree in BachHouseの参加費が無料になります。

第1部では40分～1時間程度のコンサートをしてから第2部がちゃんぼりアンサンブル大会となります。

プロ・アマ混合 食べ放題 弾き放題！飲み・食べながらのプロアマ混合室内楽大会です。是非お気軽にご参加を！「東京バッハハウスアンサンブル」メンバーの方は参加費無料！（第1部で最後に演奏してから3ヶ月間有効）

♪2013年2月24日(日) 18:30～

チェロアンサンブル「エクスタシー!!!!!!」(Cello Ensemble XTC)
いよいよ登場！！

【チェロアンサンブル エクスタシー!!!!!!】

夏秋裕一・西方正樹・井伊準・小野木遼・山澤慧
[プログラム]

Deep Purple:Highway Star

聖飢魔II:JACK THE RIPPER

フォーレ:ラシーヌ讃歌

ピアソラ:アディオス・ノニーノ ほか

♪3月はお休み致します…

チェロ独演会

東京室内楽工房企画！「馬場隆弘 第14回チェロ独演会」です。初めて取り上げるのはベートーヴェンの「チェロソナタ第4番」と「ヘンデルの『見よ、勇者は立つ』の主題による12の変奏」です。「見よ～」は表彰式の音楽として有名な例の曲の変奏曲です。

そして数年前に大失敗したバッハの無伴奏チェロ組曲第4番に再度チャレンジです。今回は未完成だった技をあれから磨き抜き、いよいよ発表する気になりました！

3月3日午後7時～

「バッハはうす」301ホールにて

ピアノ:田中拓未

2,000円(1ドリンク付き、お土産抽選会付き)

♪ レッスンサロンのご案内

◆ヴァイオリン教室

坂元愛由子先生 4,800円/45分

梶川空飛壺先生 5,000円/60分

◆チェロ教室

白佐武史先生 6,000円/60分

馬場隆弘先生 6,000円/60分

◆コントラバス教室

安田修平先生(東京交響楽団コントラバス奏者) 6,000円/1時間

※ヴァイオリン・チェロ・コントラバスはレンタル楽器あり

◆クラリネット教室

箱崎由衣先生 4,800円/60分(楽器をお持ちの方に限ります)

◆フルート教室

岩下智子先生 詳細はお問い合わせください。

◆声楽教室

高島敦子先生 詳細はお問合せください。

◆室内楽/コレペティ(ピアノ伴奏)レッスン

馬場隆弘先生(室内楽)/田中拓未先生(コレペティ) 各6,000円/60分

※詳しくは「バッハはうす」受付まで！tel050-5809-5375

♪301 コンサートサロンについて

コンサートや発表会でご利用の場合には3階の小部屋を3部屋とも無料提供いたします。荷物置き場や控室としてご利用ください。

「バッハはうす」お得意様情報！

「バッハはうす」を日頃ご利用して下さっているお得意様情報を紙面に掲載致します！掲載ご希望の方はお申し出ください。また一定枚数のチラシを頂ければ当通信を送付の際に同封致します。

♪東京セラフィックオーケストラ 第8回定期演奏会

○2013年2月16日(土) 14:00開演

○杉並公会堂大ホール

○シューマン交響曲第1番「春」、ポツェニニ:コントラバス協奏曲 第2番 他

○1,000円(全席自由)※「バッハはうす」に招待券あり！

○指揮:横島勝人 コントラバス:玉山みお

○tokyoseraphic@yahoo.co.jp

♪木管五重奏団「ジーク」with 三辺玲子 ファミリーコンサート

○2月16日(土) 14:00開演

○絵本塾ホール(四ツ谷駅徒歩8分)

○プロコフィエフ:ピーターと狼 他

○大人2,500円、高校生以下1,500円、

小学生以下500円、未就学児無料

○lalala_gigue@yahoo.co.jp

♪チェロアンサンブル エクスタシー 第5回定期演奏会

- 2月21日(木) 19:00 開演
- すみだトリフォニー小ホール
- マーラー:交響曲第5番よりアダージェット ほか
- 一般 2,000 円、学生 1,500 円
- 080-3751-1802(山澤)

♪東京混声合唱団特別演奏会

「美しい日本の歌 ～うたいつづ日本のこころ」

- 3月3日(日) 15:00 開演
- 所沢文化センターミュージックホール
- 三善晃:混声合唱のための「地球へのパレード」ほか
- S席 2,800 円、A席 2,200 円
- 指揮:大谷研二 ピアノ:斎木ユリ
- 04-2998-6500(所沢ミュージック)

♪第81回日本音楽コンクール受賞者発表演奏会

- 3月8日(金) 18:30 開演
- 東京オペラシティコンサートホール
- シベリウス:ヴァイオリン協奏曲二短調 第1楽章 ほか
- S席 3,000 円、A席 2,500 円
- ヴァイオリン:会田莉凡ほか
- 03-3212-0187(毎日新聞社事業本部)

♪Ensemble Aplus Spring Concert vol.2

～バロックと現代の交錯～2013

- 3月10日(日)17:00 開演 ○近江音楽堂
- テレマン:フルート、ヴァイオリン、通奏低音のためのトリオソナタ ほか
- 当日 3,500 円、前売 3,000 円、高校生以下 2,500 円
- Ensemble Aplus(チェロ:山岡真弓 ほか)
- e.aplus.info@gmail.com

♪「フィガロの結婚」全4幕

- 3月16日(土)17:00 開演、17日(日)14:00 開演
- 渋谷区総合文化センター大和田 さくらホール
- 出演:アルマヴィーヴァ伯爵=新見準平(16日)ほか
- 4,800 円(全席自由)
- 090-7506-8303(ムジカチェレステ 佐藤)

♪第23回江東オペラ「アンドレア シェニエ」

- 4月27日(土)18:30 開演、28日(日)14:00 開演
- ティアラこうとう大ホール
- 出演:フレヴィッレ=新見準平(27日) ほか
- 4,000 円(全席自由)
- kotoopera@xvg.biglobe.ne.jp(江東オペラ制作部)

♪新見準平バリトンリサイタル 東京公演

- 6月7日(金)19:30 開演

○市ヶ谷ルーテルセンター音楽ホール

- シューベルト:「冬の旅」(全曲)
- 前売 2,500 円 当日 3,000 円(全席自由)
- HZU04357@nifty.com

おまけ…

◇楽器練習室「バッハはうす」のご予約・お問合せ等はお電話かインターネットからお願い致します。

電話:050-5809-5375

メール:tokyo@shitsunaigaku.com

ホームページ(フォームもあります)

<http://www.shitsunaigaku.com/bachhouse/index.htm>

(「バッハはうす」で検索して頂ければ出ます)

★個人練習室 400 円~/30 分

全部で9室、各部屋にアップライトピアノを備えています。4㎡タイプと5㎡タイプの2種類があります。

★室内楽練習室 1,000 円/30 分

10名様程度までご利用可能。グランドピアノがある201とアップライトピアノが2台ある101の2部屋があります。グランドピアノ使用料は500円/1回です。

★301ホール 2,500 円/30 分

グランドピアノを備えたコンサート形式60名様、合奏形式35名様程度まで入れるサロンコンサートホールです。グランドピアノ使用料は500円/1回です。

(備品)コントラバス=1000円/day、チェロ(中国製) = 500円/day、チェロ(イタリア製) = 1500円/day、ヴァイオリン(日本製) = 1000円/day、譜面台=無料(指揮者用譜面台あり)、バス椅子(在庫数3) = 無料、電子チェンバロ Roland C-30(在庫数1) = 無料、簡易反響板(在庫数2) = 無料、チェロ演奏台(Sound Podium 在庫数1) = 無料(※コンサート時のみの貸し出し)

お部屋は全て飲食可能です。どうぞ、ご利用くださいませ！コーヒー、紅茶などは一杯50円、缶ビール、グラスワインは250円です。ご注文は内線電話でも承ります。是非ご利用ください。

コンサート&リハーサルサロン「バッハはうす」のロビーは暖かいストーブが入っています…1月以降は新しいお客様も沢山お見えですますます賑わっております。本当にありがとうございます。新しいお客様ももちろんですが、いつもお見えの皆様方への感謝を一層深くして取り組んで行きますので今後ともどうぞよろしくお願いたします。

馬場隆弘 合同会社東京室内楽工房